

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№14 компенсирующего вида Василеостровского района  
Санкт-Петербурга



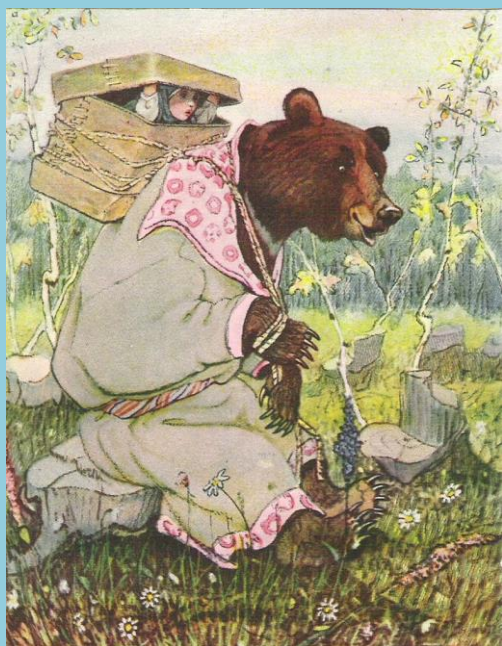
«Бытовые сказки в воспитании  
дошкольников»

«Путешествие в страну  
карельских народных сказок»

Составители:  
Воспитатель Лебедева Е.М., воспитатель Алиева  
Е.А., старший воспитатель Ушакова Н.В.



- *Народные сказки - придумал народ и передавал их из уст в уста из поколения в поколение.*
- *Сказка – это вымышленный рассказ о героях или необычных, волшебных событиях и приключениях. Всё, что происходит в сказке – это вымысел.*



# Народные сказки делятся на три вида:

Сказки о животных

Волшебные сказки

Бытовые сказки



Медведь, волк и лиса

Герои животные



Калевала

Герои животные и люди



Кукареку

Герои простые люди

## Бытовые сказки

**Бытовые сказки** — это сказки, в которых содержится описание народного быта, реальная жизнь, без чудес и волшебства. **Главные герои бытовых сказок** это обычные люди крестьянин, старик со старухой, солдат или простой работник, которые борются за справедливость и добиваются своего с помощью смекалки, ловкости или же хитрости.



Умный сказочник



Как тугодумы рыбу ловили

## Ознакомление дошкольников с бытовыми сказками на примере сказки «Колобок» и «Репка»

У него румяный бок. На тарелочке лежал, Как остыл и убежал. Встретил он зверей в лесу, На беду свою — лису. Ей попался на зубок. Круглый, вкусный...)



Отгадай  
загадку

# «Колобок»

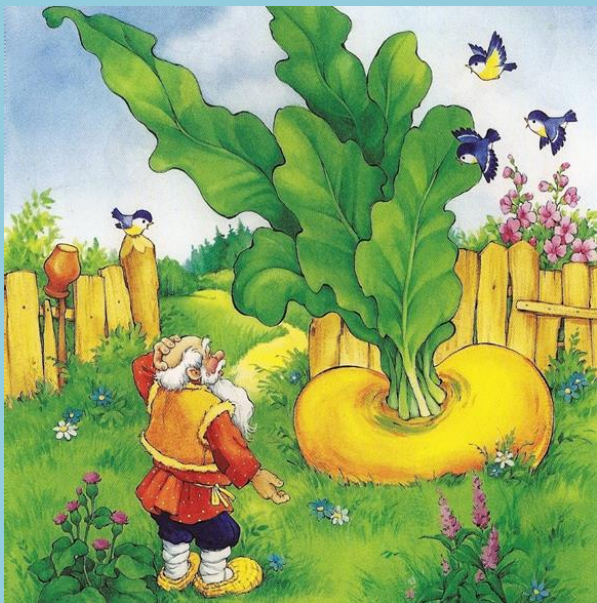


Вырастил однажды дед, этот овощ на обед,  
а потом его тацил вместе с бабкой что есть сил...  
Не нужна подсказка, Дети знают сказку.



Отгадай  
загадку

# «Репка»







- **Карельские народные сказки** являются одним из самых богатых и интересных наследий культуры этнографической группы карелов.

Сказки Карелии описывают приключения героев, их борьбу со злом, их смелость и мудрость. В карельских сказках особенно заметна любовь к природе и глубокое уважение к ней. Животные и растения часто являются персонажами в сказках, и они не только говорят, но и помогают героям.

Сказки рассказывают о том, как карелы отмечают праздники, какие обряды совершаются при рождении ребенка, свадьбе и смерти. В целом, карельские народные сказки — это не только увлекательные и захватывающие истории, но и важная часть культурного наследия этого народа.



# Карельская народная сказка (бытовая)

## «Горшок киселя»





Жили были старик со старухой, жили бедно. Не было у них ни скотины ни другого добра. Услышал старик, что царь завет всех на пир и богатых и бедных. Но как идти с пустыми руками. Думал, гадал, и придумал: велел он старухе горшок киселя сварить и с киселем отправился на пир. Рассмешил старик царя своим подарком и дал ему за сметливость золотых монет. Обрадовался старик, идет домой довольный.



**Старик и старуха**



Встречается ему человек верхом на лошади.  
Откуда идешь старик? Иду с царского пира.  
Подарил царю горшок киселя, получил  
золотые монеты. Куплю чего -нибудь себе и  
старухе.

Давай менятся, ты мне золото, а я тебе  
лошадь. Отчего же не поменяться в хозяйстве  
пригодиться. Можно поле вспахать. Взял  
старик лошадь, отдал золото.



**Старик и лошадь**



Сел и поехал, видит впереди женщина корову гонит. Откуда едешь старик? Еду с царского пира. Подарил царю горшок киселя, получил золото. Поменял золото на лошадь. В хозяйстве пригодится. Давай меняться, ты мне лошадь, а тебе корову. Отчего же не поменяться. Молоко у нас будет. То - то старуха обрадуется. Повел он корову домой.



**Старик и корова**



Прошел немного встречает женщину, она свинью в город ведет. Где был старик? Был на царском пиру. Подарил горшок киселя, получил золотые монеты. Золото променял на лошадь, лошадь на корову. Веду корову домой, будет у нас молоко. А не поменяешь ли ты корову на свинью? Отчего же не поменаться, согласился старик, будет у нас мясо. Погнал старик свинью домой.



**Старик и свинья**



Встречает женщину с овцой. Куда старик ходил? Ходил на царский пир ? Подарил горшок киселя, получил золотые монеты. Золото променял на лошадь, лошадь на корову. Корову на свинью. Как приду домой заколю свинью наедемся со старухой мяса вдоволь. А не поменяешь ли ты свинью на овцу? Отчего же нет? Говорит старик. Поменяю, глядишь шерсть будет, навяжет старуха рукавиц и носков. Взял старик овцу и пошел домой.



**Старик и овца**

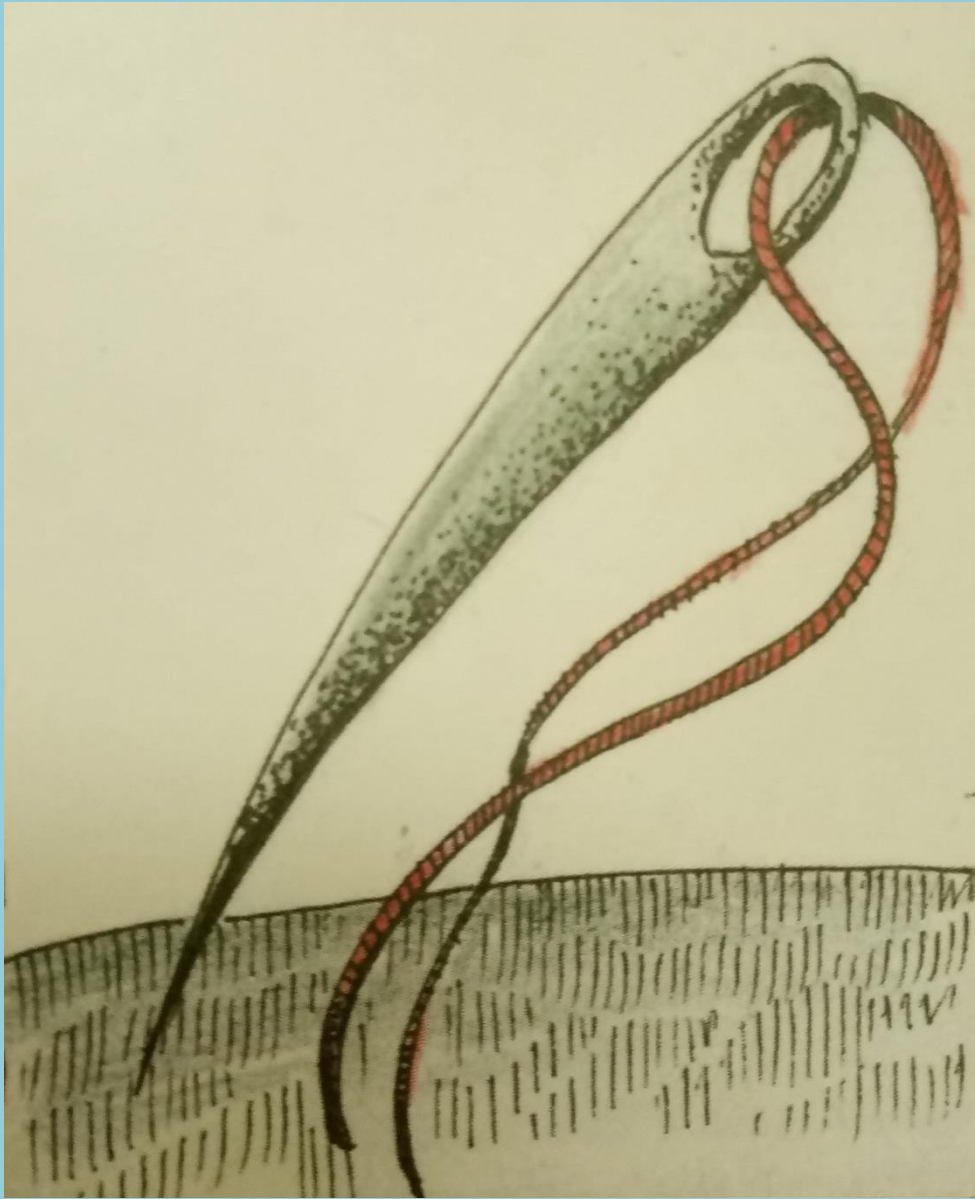


**Старик и петух**

Прошел еще немного. Догоняет женщину с курицей. Куда ходил, старик? Ходил на царский пир. Подарил горшок киселя, получил золотые монеты. Золото променял на лошадь, лошадь на корову. Корову на свинью. Свинью на овцу. Теперь хоть шерсть будет, можно навязать рукавиц и носков. Давай меняться? Отчего же не поменяться думает старик. Курица яиц несет. Будем сами есть, и для продажи накопим. Идет старик дальше курицу под мышкой несет.







Идет старик дальше курицу под мышкой несет. А на встречу - женщина, на груди у нее иголка приколотая.

Откуда идешь, старик? Иду с царского пира. Подарил горшок киселя, получил золотые монеты. Золото променял на лошадь, лошадь на корову. Корову на свинью. Свинью на овцу. Овцу на курицу. Поменяй курицу на иголку. Отчего же не поменяться, подумал старик. Приду домой, так хоть лохмотья свои починим. Идет, к дому подходит.

Стал перелезать через забор и уронил иголку в траву. Стал искать, каждую травинку перебирать, а иголки не нашел. Так и пришел домой ни с чем.

Говорит старухе: Зря я кисель царю носил, лучше бы сами съели.

# Мини-музей СКАЗКИ

Цель: Ознакомление детей с народными сказками, развитие творческих способностей



Задачи:

- ✓ Создать условия для развития творческой активности детей.
- ✓ Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
- ✓ Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.




Для ознакомления с карельскими сказками были созданы тряпичные куклы мотанки.





Мини-музей сказки создан в творческом пространстве «Этника». Экспонатами стали авторские куклы монанки к народным сказкам. При создании мини-музея педагоги учитывали, что куклы не только учебное пособие, но и пособие для детей которое можно потрогать и поиграть.

A scroll of parchment is unrolled, revealing a piece of white paper with text. The scroll is set against a background of textured, aged parchment. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen in an inkwell. The entire scene is framed by a thin gold border.

**Вот и сказкам  
конец,  
А кто слушал  
- молодец!**